**Bewertungsraster für Erklärvideos**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Name** |  |  | **Klasse** |  |  | **Thema** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **nicht befriedigend (2 Punkte)** | **grundlegend (5 Punkte)** | **kompetent (8 Punkte)** | **ausgezeichnet (10 Punkte)** | **P** |
| fachliche Konzepte und fachliche Richtigkeit (Gewichtung: x 4) | zeigt Fehler in der Beherrschung der genutzten Konzepte | beschreibt die genutzten Konzepte ohne Probleme aber lediglich in rudimentärer Form | beschreibt die genutzten Konzepte fehlerfrei und zusammenhängend | beschreibt die genutzten Konzepte vollständig und umfassend und zeigt Verbindungen zwischen ihnen auf. |  |
| Beispiele (Gewichtung: x 2) | keine oder unpassende Beispiele | angemessene Auswahl der Beispiele mit kleinen Mängeln | angemessene Auswahl der Beispiele | sehr gut ausgewählte und in der Abfolge passende Beispiele |  |
| Darstellungen (Tabellen, Graphen, Diagramme, Gleichungen, etc.) (Gewichtung: x 3) | Darstellungen sind unpassend oder unklar | Darstellungen sind klar und passend aber das Aufzeigen von Verbindungen zwischen den Darstellungen unterbleibt | Darstellungen sind klar und passend mit Erklärungen und allen wichtigen Elementen. Verbindungen zwischen den verschiedenen Darstellungsformen werden erwähnt. | Darstellungen sind klar und passend mit Erklärungen und allen wichtigen Elementen. Verbindungen zwischen den verschiedenen Darstellungsformen werden deutlich aufgezeigt. |  |
| Fachliche Kommunikationsstruktur und Fachsprache (Gewichtung: x 3) | durchgängig ungeeignete Nutzung der Fachsprache und Symbole | angemessene Nutzung der Fachsprache und Symbole, evtl. mit kleinen Mängeln | gut passende Nutzung der Fachsprache und Symbole | anspruchsvolle und durchdachte Nutzung der Fachsprache und Symbole |  |
| didaktisch-methodische Aufbereitung (Gewichtung: x 3) | keine adressatengerechte Aufbereitung und lebendige Darstellung der Inhalte. Das Ziel des Videos bleibt unklar. | weitgehende adressatengerechte Aufbereitung der Inhalte, aber Mängel bei der Darstellung. Ziel wird klar formuliert und wesentliche Inhalte werden auf den Punkt gebracht. | angemessene adressatengerechte Aufbereitung der Inhalte und gute Darstellung. Klare Zieldarstellung und wesentliche Inhalte und Probleme werden auf den Punkt gebracht | adressatengerechte Aufbereitung der Inhalte und eine lebendige Darstellung. Ziel, Inhalte und Probleme werden klar dargestellt. |  |
| Struktur des Videos (Gewichtung: x 2) | keine klar definierte bzw. chaotische Struktur. Fehlendes Manuskript | angemessene Struktur mit einer geeigneten Einführung und einer passenden Zusammenfassung bzw. Schlussfolgerung. Das Vorhandensein eines Manuskripts ist deutlich | klar definierte Struktur mit einigen klaren Übergängen und einer logisch guten Einführung und Schlussfolgerung. Gutes Manuskript. | klar definierte Struktur mit passenden und gut gestalteten klaren Übergängen und einer logisch einwandfreien Einführung und Schlussfolgerung. |  |
| Präsentation, Visuali­sierung und Sprache (Gewichtung: x 2) | schlecht lesbar und in schlechter, undeutlicher Sprache. Grammatikalische und sprachliche Probleme. Nicht geeignet, die Informationen zu präsentieren. Keine Visualisierungen der Inhalte | deutliche Sprache ohne sprachliche Probleme. Inhalte sind lesbar, korrekt und angemessen dargestellt und visualisiert. | Sprache ist korrekt und angemessen, betont und durchdacht eingesetzt. Inhalte sind gut lesbar, korrekt und angemessen dargestellt. Inhalte werden durch Visualisierungen gut verdeutlicht | Inhalte sind lesbar, korrekt und durchdacht. Anspruchsvolle, klar betonte und durchdacht eingesetzte Sprache. Gute Visualisierung der Inhalte. |  |
| Videoqualität und –schnitt (Gewichtung: x 1) | schlechte Ton und Bildqualität mit „Wacklern“. Schlechter oder kein Videoschnitt | weitgehend gute Ton- und Bildqualität. Videoschnitt ist weitgehend gelungen. | gute Ton- und Bildqualität sowie Videoschnitt | gute Ton- und Bildqualität mit einer anspruchsvollen Videogestaltung und einem entsprechenden Videoschnitt. |  |

Quellenangaben: Ja [ ] Nein [ ] Selbsteinschätzung des Lernenden in: Verhalten: Mitarbeit:

Vorlage: Manuel Garcia Mateos Anpassung: A. Hartmann **erreichte Punkte: / 200 Note:**

Zur Kenntnis genommen: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_